

MICHAEL SCHUSTER

Geb. 1956 in Graz

Lebt und arbeitet in Graz.

EINZELAUSSTELLUNGEN / PRÄSENTATIONEN (Auswahl)

- 2014 *Michael Schuster – FOR YOUR INFORMATION II*, Galerie Artelier Contemporary, Graz
- 2008 *Michael Schuster - FOR YOUR INFORMATION*, Neue Galerie, Graz
KuratorInnen: Elisabeth Fiedler und Peter Weibel
- Michael Schuster - 3 Griesgasse*, Galerie Artelier Contemporary, Graz
- 2004 *Michael Schuster - Der Kurator*, Galerie Bleich Rossi, Graz
Kurator: Jörg Schlick
- 2002 *Drombeg*, Camera Austria, Graz, Kuratorin: Christine Frisinghelli
- 2000 *Fotografie als Spiegel*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Kuratorin: Christa Steinle
- 2000 *copy & paste - drag & drop #10*, medien.kunst.tirol, Projektraum/Kunstraum Innsbruck
- Dialektstudie I und II*, Taxispalais, Innsbruck, Kuratorin: Silvia Eiblmayr
- 1999 *SCHUSTER / SCHNEIDER*, Galerie & Edition Artelier, Graz
Dialektstudie I und II, (mit Norbert Brunner), Palais Attems, steirischer herbst, Graz
- 1998 *Prismenwender-Euroscala*, Projektraum Berlin
- 1997 *K.C.C.P. in USA*, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croatia
- 1994 *Koncept!*, Fotogallery, Cardiff
- 1993 *K.C.C.P. in USA*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien,
Kuratorin: Monika Faber
- K.C.C.P. in USA*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- K.C.C.P. in USA*, Galerie & Edition Artelier, Frankfurt/M.
- 1991 *3 Eisengasse*, Galerie & Edition Artelier Graz
- 1990 *5 x SM 144 -18*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
Kurator: Werner Fenz
- 1988 *Kodak Color Control Patches*, Edition Artelier, Graz
- 1987 *Mig as Phantom und 2 Fahnen*, Galerie & Edition Artelier Graz
Leuchtkasten, Foto, Plexiglas, Aluminium, Forum für aktuelle Kunst,
Galerie Krinzinger, Innsbruck
- Leuchtkasten, Foto, Plexiglas, Aluminium*, Galeria Museo, Bozen
- 1984 *Michael Schuster, 5 Minuten mit der Tour d'Autriche*, Präsentation,
Hauptplatz Graz
- 1983 *Dokumentarische Dialektstudie vom Fersental bis Garmisch-Patenkirchen*
(mit Norbert Brunner), Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck
- 1983 *Dokumentarische Dialektstudie vom Fersental bis Garmisch-Patenkirchen*
(mit Norbert Brunner), Forum für aktuelle Kunst, Innsbruck
- 1982 *Dokumentarische Dialektstudie vom Fersental bis Garmisch-Patenkirchen*
(mit Norbert Brunner), Städtische Galerie am Lenbachhaus, München,
Kurator: Armin Zweite
- 1981 *Szene aus dem gleichnamigen Stück* (mit Hartmut Skerbisch),
Forum Stadtpark, Graz

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN (Auswahl)

- 2017 *Wer bist du? Portraits aus 200 Jahren – Neue Galerie Graz*, KuratorInnen: Günther Holler-Schuster,
Gudrun Danzer
- ÖSTERREICH Fotografie 1970 – 2000 – Albertina*, Wien, Kurator: Walter Moser
- 2015 *Landschaft: Transformation einer Idee – Neue Galerie Graz*, Universalmuseum Joanneum,
KuratorInnen: Gudrun Danzer, Günther Holler-Schuster
- 2014 *Die andere Seite – Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst*,
Belvedere - Orangerie, Wien, Kurator: Edelbert Köb
- 2013 *Fotos – Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute*,
21er Haus, Wien
- Schaufenster zur Sammlung V – Kartografie des Bildes*,
MdM Rupertinum, Museum der Moderne Salzburg, Kuratorin: Margit Zuckriegl
- 2012 *art & function*, Atelier Styleconception
- medien.kunst.sammeln*. Perspektiven einer Sammlung, Kunsthaus Graz
- 2011 *schrift//bild*, Galerie Konzett, Graz
- Technik & Methode*, Künstlerische Prozesse der Bildfindung,

- Fotogalerie Wien, Kurator: Thomas Freiler
Moderne: Selbstmord der Kunst, Neue Galerie Graz
- 2010 *Utopie und Monument II*, steirischer herbst, Graz, Kuratorin: Sabine Breitwieser
Schuster/Schneider 2 und Freunde, Freies Museum Berlin
- 2009 *performIC*, www.innsbruckcontemporary.at, Innsbruck
Jahrhundertsturm. Über eine Weltanschauung in Schwarz-Weiß,
 Künstlerhaus Graz, Kurator: Werner Fenz
- 2008 *30x2 Sessel/Stühle*, Artelier Collection, Graz, Kurator: Peter Weibel
youniverse, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, Kurator: Peter Weibel
Orientierungen, gemeinsam mit David Auner, Regionale 2008,
 Kunsthalle Feldbach
Medium Religion, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe,
 Kuratoren: Boris Groys, Peter Weibl
- 2007 *Shandyismus - Autorschaft als Genre*, Secession, Wien,
 Kurator: Helmut Draxler
Shandyismus – Autorschaft als Genre, Kunsthaus Dresden –
 Städtische Galerie für Gegenwartskunst, Dresden, Kurator: Helmut Draxler
Reading Back And Forth, steirischer herbst, Graz, Kurator: Reinhard Braun
YOU_ser: Das Jahrhundert des Konsumenten, ZKM, Karlsruhe,
 Kurator: Peter Weibel
RÜCKBLENDE, Die Fotosammlung der Neuen Galerie, Graz,
 Kurator: Peter Peer
- 2006 *Condicion Postmedia*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid,
 Kuratorinnen: Elisabeth Fiedler und Christa Steinle
- 2005 Sammlung Generali Foundation, Occupying Space, Haus der Kunst, München,
 Kuratorin: Sabine Breitwieser
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, Neue Galerie am
 Landesmuseum Joanneum, Graz
 Sammlung Generali Foundation, Occupying Space, Witte de With, Rotterdam,
 Kuratorin: Sabine Breitwieser
 Sammlung Generali Foundation, Occupying Space,
 Museum of Contemporary Art, Zagreb, Kuratorin: Sabine Breitwieser
simultan, Museum der Moderne, Salzburg, Kurator: Urs Stahel
lichtkunst aus kunstlicht, ZKM Karlsruhe, Kurator: Peter Weibel
Postmediale Kondition, Neue Galerie, Graz,
 Kuratorinnen: Elisabeth Fiedler und Christa Steinle
 Editionen, Secession Wien, Wien
- 2004 *Editions Part One 2004*, Galerie & Edition Artelier, Graz
zeitzonen, 3. Triennale Zeitgenössischer Kunst, Weingarten, Deutschland,
 KuratorInnen: Brigitte Hausmann und Rudolf Scheutle
Porträts, MUMOK, Wien, Kurator: Wolfgang Drechsler
StimmenBilder, Die menschliche Stimme und die bildende Kunst,
 kunsthaus muerz; Mürrzuschlag, Kurator: Thomas Trummer
- 2003 *Freundschaftsspiel*, Camera Austria, Graz
Einbildung Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz,
 Kurator: Peter Pakesch
Support, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
M_ARS, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
 Kurator: Werner Fenz
- 2002 *Licht- und Schattenobjekte* aus der Sammlung der Neuen Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
 Kuratorin: Christa Steinle
Licht- und Schattenobjekte aus der Sammlung der Neuen Galerie, Museum im Kinsky, Wiener
 Kunstauktionen, Wien
Paysages, précis de décomposition, Domaine Département de Chamarande, Frankreich
Sasiad[ka] : nachbar[i]n, Galerie Arsenal, Poznan, Polen
Sasiad[ka] : nachbar[i]n, Kulturforum Warschau, Polen
zeichen >< sprache, Galerie Grita Insam, Wien
- 2001 *Objekte. Skulptur in Österreich nach '45*, Atelier Augarten, Österreichische Galerie Belvedere, Wien,
 Kurator: Thomas Trummer
- 2000 *Dialektstudie I, II*, Präsentation der Ankäufe, Generali Foundation, Wien, Kuratorin: Sabine Breitwieser
Editions and Multiples, Galerie & Edition Artelier, Graz
Anfänge der Österreichischen Medienkunst, Dialektstudie I, mit Norbert Brunner, Generali Foundation,
 Wien, Kuratorin: Sabine Breitwieser
- 1998 *Kunst ohne Unikat*, Neue Galerie, Graz; Künstlerhaus, Graz,
 Kurator: Peter Weibel
Season Greetings, Galerie & Edition Artelier, Graz
- 1997 *Cartographers*, Museum of Contemporary Art, Zagreb

- Alpenblick*, Kunsthalle Wien, Wien, Kurator: Wolfgang Kos
Editionen 1997, Galerie & Edition Artelier, Graz
 1996 *Prospect '96*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt,
 Kurator: Peter Weiermaier
 1995 *LIMITED*. Originalserigraphien & Multiples der Galerie & Edition Artelier, Palais *Liechtenstein*, Feldkirch/
 Austria
 Brigitte Kowanz + Michael Schuster - *Das Fassadenprojekt des CCW. - Nr.7 + 8*, Cultur Centrum
 Wolkenstein, Stainach/Ennstal, Kurator: Werner Reiterer
Copyright, Galerie & Edition Artelier, Frankfurt
Self Construction, 20er Haus, Museum moderner Kunst, Wien,
 Kurator: Rainer Fuchs
Der zweite Blick. Manipulation und mediale Wirklichkeit in der Fotokunst,
 Haus der Kunst, München
 1995 *Fisch & Fleisch*. Photographie aus Österreich 1945-1995
KunstHalleKrems, Krems
 1994 *Der Sprung ins Leere*, Haus der Kunst, Moskau, Kurator: Peter Weibel
Il ruolo della critica, Galleria Civica, Modena
Styrian window, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
 Kuratorin: Christa Steinle
Lokalzeit - Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Raum Strohal, Wien,
 Kurator: Peter Weibel
 1993 *Café de Paris*, Die Remise, Wien, Kurator : Ami Barak
 Krieg, Österreichische Triennale zur Fotografie, Neue Galerie am
 Landesmuseum Joanneum Graz, Kurator: Werner Fenz
 Konfrontationen Neuerwerbungen 1990 – 1993, Palais Lichtenstein,
 Museum des 20. Jahrhunderts, 1993
 1992 *Kodak*, Galerie Contemporary Art, Mannheim
Where are you? Where am I? - Arbeiten mit Polaroid, Kunst.Raum.Dornbirn,
 Kuratorin: Grita Insam
Skulpturen - Fragmente, Internationale Fotoarbeiten der 90er Jahre,
 Wiener Secession, Wien, Kuratorin: Herta Wolf
 Identität: Differenz, Neue Galerie, am Landesmuseum Joanneum, Graz
 1991 *Une musee en voyage*, Musée d'art contemporain, Lyon/F,
 Kurator: Wilfried Skreiner
Kunst, Europa, Deichtorhallen, Kunstverein Hamburg,
 Kurator: Jürgen Schweinebraden
 Im Bilde - v obraze, Aktuelle Fotografie aus Österreich, Prag, Iglau/CSFR
Where are you? Where am I? - Arbeiten mit Polaroid, Galerie Insam, Wien
Fotografija. Individualne, Moderna Galerija Ljubljana/Slo
 FOCUS, Kunstverein Horn, KuratorInnen: Barbara Steiner, Andreas Spiegl
 FOCUS, SALLE DE BAL, Franz. Kulturinstitut, Wien
 1990 *Raum annehmen III. Das Zeichnen*, Galerie Grita Insam, Wien
SUB & CO. A Viennese Perspective: small is beautiful, Austrian Culture
 Institute, New York, Kurator: Helmut Draxler
Kunst der 80er, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz,
 Kurator: Wilfried Skreiner
 1989 *Glasflügel*, Forum Stadtpark, Graz, Kurator: Jörg Schlick
Die Optik der Objekte, Kunstsalon Kulturhaus, Graz (Noema Sonderheft),
 Kurator: Helmut Draxler, Moderator: Bazon Brock
Museum des 21. Jahrhunderts, Voltgasse, Wien, Kurator: Oswald Oberhuber
Vor der Kamera, Galerie Grita Insam, Wien, Kuratorin: Monika Faber
Zwischen Himmel und Erde, Stadtmuseum Graz
Popocatepetl, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
1. Foto-Triennale Esslingen, Esslingen/D, Kurator Manfred Schmalriede
Stadtpark Eins, Zug/CH
Prospect, Frankfurter Kunstverein, Kurator: Peter Weiermaier
5 Editions, Galerie & Edition Artelier, Graz
Vom Kriege, Stadtmuseum Graz, Grazer Kunstverein, Graz,
 Kurator: Rainer Fuchs
 1988 *4:1*, Galerie Dürr, München
Kodak Color Control Patches, steirischer herbst '88,
 Galerie & Edition Artelier, Graz
 1987 *Generell*, Rote Fabrik, Zürich
 1986 *P.S. 320 PS*, Forum Stadtpark, Graz, steirischer herbst '86, Kurator: Jörg Schlick
 1985 *Michael Schuster, Prvenstvo Stajerske u Lakoj Atletici 1973*, Zagreb
 1984 *Der Traum vom Raum*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien,
 Kurator: Wolfgang Drexler

- 1983 *Geschichte der Fotografie in Österreich*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien;
 Neue Galerie, Graz; Neue Galerie, Linz; Ferdinandeum, Innsbruck
- 1981 *Erweiterte Fotografie*, Secession, Wien, Kurator: Peter Weibel
- 1980 *Positionen*, Galerie Grita Insam, Wien
- 1979 *Expansion*, Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst, Secession
 Wien, Kurator: Horst Gerhard Haberl
Kunst im Schaufenster, Innenstadt Graz, steirischer Herbst '79,
 Kuratoren: Peter Pakesch und Peter Weibel

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2015 *HOTEL* – Lichtskulptur, Augartenhotel, Graz
Es gibt auch Spiegel, in denen man erkennen kann, was einem fehlt, Spiegel und
 Leuchtschrift nach einem Zitat von Friedrich Hebbel, Landhaus Graz
- 2013 *Prismenwender*, Wettbewerb des Universalmuseum Joanneum,
 Museumsviertel, Graz
Thermometer 25:1, Schlossberghotel, Graz
Colorchecker 16:9, Schlossberghotel, Graz
- 2012 *DONNONS DU STYLE A LA VIE*, Lichtobjekt, Manor AG, Basel, CH
à votre service, Spiegel/Lichtobjekt, Manor AG, Basel, CH
3 Sonnenuhren, Hausfassade, Klagenfurt, Schilcher Privatstiftung
- 2008 *Mit der Bitte um Kenntnisnahme*, doppelseitige Schriftskulptur, W.E.I.Z. –
 Weizer Energie und Innovationszentrum, Weiz
- 2007 *Steiermark x 25*, mit Brigitte Kossek und David Auner
Konzett, doppelseitige Schriftskulptur, Wien (Ausführung 2012)
- 2006 *49 360° Panoramen* für 34 Krankenzimmer, LKH Knittelfeld
Alles wird gut, Schriftskulptur, Wettbewerb KAGES, LKH Knittelfeld
 (Ausführung 2012)
- 2005 *To Whom it May Concern*, Schriftskulptur, Congress Graz
- 2003 *Betonboot*, Österreichischer Skulpturenpark, Unterpremstätten
Verkehrsspiegel, Kunsthaus Graz
- 2002 *Verkehrsspiegel*, Rathaus Graz
- 2001 *SAT-Antenne* ORF, Landesstudio Steiermark, Graz
Projekt Eibisfeld, Schloss Eybesfeld, Jöss/Steiermark
- 2000 *Polierplan*, Wettbewerb des Landes Steiermark,
 Landesberufsschule Bad Gleichenberg
- 1996 *Aquarium*, Wettbewerb des Finanzamt der Stadt Graz
- 1992 *Razzle Dazzle*, Wettbewerb des Landes Steiermark, L 444, Loipersdorf

ARBEITEN IN SAMMLUNGEN

Département de Chamarande, Chamarande/F
 Generali Foundation, Wien
 MUMOK Museum Moderner Kunst Wien
 Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz
 Rupertinum, Museum der Moderne Salzburg
 ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

PRIVATSAMMLUNGEN

Artelier Collection, Graz
 De Wulf, Brüssel
 Eisenköck, Graz
 Grisard, Basel
 Längle, Wien
 Michos, San Francisco
 Manor AG, Basel
 Nieuwland, Antagnes/CH
 Ringdal, Oslo
 Stoltzka, Graz
 Wolf, Gleisdorf
 Zlotecki, Mannheim
 Jodexnis, Hannover

BEITRÄGE IN KATALOGEN UND ZEITSCHRIFTEN

Kataloge (Auswahl):

- Expansion, Internationale Biennale für Graphik und visuelle Kunst, Secession Wien, 1979
- Künstlerschaufenster, Innenstadt Graz, steirischer herbst '79
- 320 P.S., Forum Stadtpark, Graz, Georg F. Schwarzbauer: Weltbild und Gegenwelten bei Michael Schuster, 1986
- Generell, Rote Fabrik, Zürich, 1987
- 4 : 1, Forum Stadtpark, Graz, 1988
- Museum des 21. Jahrhunderts, Voltgasse, Wien, 1989
- 1. Foto-Triennale Esslingen, Esslingen/D, 1989
- Stadtpark Eins, Zug/CH, 1989
- Prospect, Frankfurter Kunstverein, 1989
- SUB & CO. A Viennese Perspective: small is beautiful, Austrian Culture Institute, New York, 1990
- Kunst der 80er, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 1990
- Wandstücke, Sammlung Raiffeisen-Versicherung 1980-1990, 1990
- Das Fotogramm in der Kunst des 20. Jh., Floris M. Neusüss, DuMont, Köln, 1990
- Kunst, Europa, Kunstverein Hamburg, 1991
- Focus, Kunstverein Horn, Salle de Bal (Ö), 1991
- Where are you Where am I – Arbeiten mit Polaroid, Galerie Grita Insam, Wien, 1991
- Skulpturen - Fragmente, Internationale Fotoarbeiten der 90er Jahre, Wiener Secession, Parkett/Scalo Verlag, 1992
- Krieg, Österr. Triennale zur Fotografie, Neue Galerie Graz, 1993
- Konzept!, Fotogallery Cardiff, 1994 (Text von Caryn Faure Walker)
- Il ruolo della critica, Arti Grafiche Friulane – Udine, 1994
- Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des Unbehagens, Verlag Strohal Wien, 1994
- Self Construction, 20er Haus, Museum Moderner Kunst, Wien 1995
- Prospect 96, Frankfurter Kunstverein, Edition Stemmler, Zürich, 1996
- Alpenblick, Kunsthalle Wien, Verlag Stroemfeld/Roter Stern, Frankfurt am Main, 1998
- kunst ohne unikat, edition artelier 1985-1998, Verlag Walther König, Köln, 1998
- Re-Play Anfänge internationaler Medienkunst in Österreich, Generali Foundation, Wien, Verlag Walter König, Köln, 2000
- Objekte, Atelier Augarten, Wien, 2000
- M_ARS – Kunst und Krieg, Neue Galerie Graz, Verlag Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2003
- Sammlung Generali Foundation, Generali Foundation, Wien, 2003
- Einbildung Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz, 2003
- Sample Minds, Verlag Walter König, 2004
- Portraits – Aus der Sammlung, Museum Moderner Kunst, Verlag Christian Brandstätter, Wien, 2004
- Third Places – Fußball, Videospiele, Musikvideos in Graz-West, Verlag Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main, 2004
- StimmenBilder, Verlag Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main, 2004
- Blicktricks – Anleitung zur visuellen Verführung, Verlag Hermann Schmidt Mainz, 2005
- zeitzone, 3. Triennale zeitgenössischer Kunst, Weingarten, Verlag Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main, 2005
- Simultan, Museum der Moderne, Salzburg, 2005
- Werner Fenz: offsite graz – Kunst im öffentlichen Raum, Leykam, 2005
- Gottfried Jäger et al: Konkrete Fotografie, Kerber Verlag 2005
- Editionen, Secession Wien, 2005
- Condicion Postmedia, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, 2006
- Shandyismus - Autorschaft als Genre, Secession, Wien, 2007
- youniverse, Bienal de Arte Contemporáneo de Sevilla, Verlag BIACS, 2008
- 30x2 Sessel/Stühle, Literaturverlag Droschl, Graz, 2008
- Zehn Jahre Galerie im Taxispalais, Skarabaeus Verlag, 2008
- kunst ohne unikat. die folge 1, edition artelier 1998-2010, Verlag Walter König, Köln, 2010
- Kunst im öffentlichen Raum Steiermark 2007-2008, Springer-Verlag Wien, 2010
- Technik & Methode, Fotogalerie Wien, 2011
- Utopie und Monument II, steirischer herbst, Springer-Verlag Wien, 2011
- Fotos – Österreichische Fotografien von den 1930ern bis heute, Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2013
- Norbert Brunner, Michael Schuster, Dokumentarische Dialektstudie vom Fersental bis Garmisch-Partenkirchen, Städtische Galerie im Lehnbachhaus, München, 1982 (Texte von Peter Weiermair, Otto Hochreiter)
- 3 Eisengasse, Galerie & Edition Artelier, Graz 1991 (Texte von Helmut Draxler, Andreas Spiegl, Barbara Steiner)
- Michael Schuster, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Oktagon Verlag, 1993

(Texte von Monika Faber, Werner Fenz, Robert Fleck, Christine Frisinghelli, Rainer Fuchs, Herta Wolf)

- Michael Schuster, FOR YOUR INFORMATION, Neue Galerie Graz, Verlag Walter König, Köln, 2010 (Texte von Hubertus von Amelnunxen, Reinhard Braun, Helmut Draxler, Werner Fenz, Javier Fuentes Feo, Elisabeth Fiedler, Tim Otto Roth, Rolf Sachsse, Peter Weibel)
- Künstlerporträt in ART^MAPP, Ausgabe März-Juni 2014, S 34-35, (Text von Elisabeth Fiedler)

Zeitschriften (Auswahl):

- Camera Austria, Nr. 13, Peter Weibel: Zur Geschichte der Künstlerfotografie, 1984
- Kunstforum International, Nr. 89, Helmut Draxler: Hartmut Skerbisch/ Michael Schuster, 1987
- Die Optik der Objekte, Kunstsalon Kulturhaus, Graz (Noema Sonderheft), 1989
- Kunstforum International, Nr. 105, Gisela Bartens: Das neue Konzept, X. Symposium über Fotografie in Graz, 1990
- EIKON, Nr. 2: Andreas Spiegl: Eine Anthologie der Selbstreferentialität oder: Die Fotografie im Lichte der Fotografie, 1992
- Be, Nr.1, Christine Frisinghelli: Das Amerika Projekt, 1994
- PAKT, Nr. 3, Gespräch mit Monika Faber: Michael Schuster – Der Vorgang muss nachvollziehbar sein, Juli/August 1994
- Artforum, Christian Kravagna: Norbert Brunner / Michael Schuster, Februar 2000
- Camera Austria, Nr. 102, Reinhard Braun: At your disposal – For Your Information, 2008

KURATIERTE PROJEKTE

- | | |
|------|---|
| 2004 | Third Places, Themenkurator Fußball, steirischer herbst, Graz |
| 1996 | All Fruits Ripe Soundbash - Jamaican Dancehall Culture, mit Hartmut Skerbisch, steirischer herbst, Graz |
| 1987 | Sparsam aber teuer, Forum Stadtpark Graz, mit Jörg Schlick,
Im Auftrag der Kulturstiftung Pro Helvetia |
| 1986 | Swiss Pralines, Forum Stadtpark Graz, mit Jörg Schlick,
Im Auftrag der Kulturstiftung Pro Helvetia |

KUNSTPREISE / AWARDS

- | | |
|------|--|
| 1994 | Kunstpreis der Stadt Graz |
| 1991 | Würdigungspreis für Fotografie des österreichischen Bundesministeriums |
| 1989 | Fotopreis des 9. Römerquelle Kunstwettbewerbs 1989 |
| 1989 | Landeskunstpreis des Landes Steiermark |

LEHRTÄTIGKEIT

- | | |
|-----------|--|
| Seit 2005 | Lehrauftrag, 2stündige Lehrveranstaltungen
„Kunsttheorie & Ästhetische Praxis“ 1 und 2, Vorlesungs- und Seminarteil, Studiengang
Informationsdesign, FH Joanneum, Graz |
|-----------|--|

VORTRÄGE/WORKSHOPS (Auswahl)

- | | |
|------|--|
| 2012 | Gleisdorf, Symposium „Regionalität und Realität // Globalität und Virtualität“ |
| 2011 | ESC, Graz, Symposium Tensionfield |
| 2008 | Neue Galerie, Graz, Artist`s Talk
Neue Galerie, Graz, Behält sich der Pilot selbst im Auge... |
| 2004 | Dom im Berg, Graz, Symposium Wirtschaft fördert Kunst |
| 1996 | Contemporary Art Museum, University of South Florida Foundation,
Tampa, USA, Slide Talk |
| 1995 | Schule für Künstlerische Photographie, Wien |
| 1990 | Akademie Graz, Workshop „Alle haben alles gesehen“ |
| 1989 | Forum Stadtpark, Graz, X. Symposium über Photographie;
The School of the Art Institute of Chicago, USA,
Contemporary European Photographers; |
| 1982 | Forum Stadtpark, Graz, IV. Symposium über Fotografie |

JURYTEILNAHMEN

- 2005 Würdigungspreis für Fotografie des österreichischen Bundesministeriums für Unterricht und Kunst
- 1995 Kunstpreis der Stadt Graz
- 1992 Würdigungspreis für Fotografie des österreichischen Bundesministeriums für Unterricht und Kunst